

# NAPOLA - ELITE FÜR DEN FÜHRER

Må en tysk filminstruktør skabe en film, hvori der vises hagekors, samtidig med at underlægningsmusikken tydeligt signalerer håb og optimisme? Må han isænesætte sin film således, at tilskueren ser positivt på den unge hovedperson, Friedrichs projekt – at blive optaget på en nazistisk eliteskole, en Napola, der har fået øje på hans boksetalent, og dermed komme væk fra det berlinske arbejderkvarter Wedding? Må instruktøren tilmed fremstille Friedrichs far, der er modstander af Hitlers regime og dermed også af sønnens projekt, som en negativ figur? Må han i sin filmæstetik skildre den nazistiske eliteskole på en sådan måde, at mange af nutidens unge formentlig vil tænke: "Wauw; der kunne jeg godt tænke mig at gå"?

Alt dette gør Dennis Gansel i sin film **NAPOLA – Elite für den Führer** (2004). Til en del tyske filmanmelderes fortrydelse. Andre, de fleste, er derimod begejstrede. Ifølge en række israelske filmfolk er *Napola* simpelthen den første tyske spillefilm, der anskueliggør, hvordan det 3. rige overhovedet var muligt på et emotionelt plan. Nøgleordet er »forførelse«. Først et langt stykke inde i filmen går det gradvist op for Friedrich – og dermed for nutidens unge tilskuere – at han er ved at blive en del af et menneskeforagtende system. Ligesom venen Albrecht, den lokale Gauleiters spinkle og følsomme søn, vælger han at sige fra. Tilskueren tvinges til at stille sig selv de samme pinagtige, men afgørende spørgsmål: Hvordan ville jeg selv have handlet? Ville jeg have sagt fra?

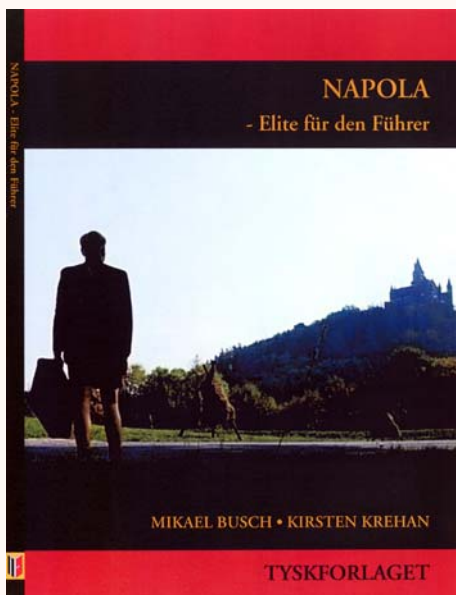
Nazisternes Napola-system har indtil for ret nylig været helt underbelyst i den offentlige debat. *Napola – Eine Einführung* i Anhang er en kort introduktion til opdragelse i Det 3. Rige i almindelighed og Napola-skolerne i særdeleshed. I Anhang er der også anbragt to autentiske beretninger af elever fra nazistiske eliteskoler.

Til udgivelsen er der udarbejdet en hjemmeside med opgaver til film og tekst og links til tekster og realkommentarer, der skal perspektivere forståelsen af filmens univers og den historiske kontekst.

**Målgruppe:** fortsættersprog på B- og A-niveau fra 2. semester i stx, hhx, htx samt hf.

**Pris efter skolerabat:** 174,- kr. ved direkte salg fra forlaget.

**DVD med skolelicens og valgfri tyske, danske eller ingen undertekster:** 800,- kr.



ALLE PRISER ER EKSKL. MOMS OG FORSENDELSE.



**TYSKFORLAGET** Korskindelund 6 • 2670 Greve  
Tlf. 7020 4990 - Fax 7020 4991 - [tyskforlaget@tyskforlaget.dk](mailto:tyskforlaget@tyskforlaget.dk)  
[www.tyskforlaget.dk](http://www.tyskforlaget.dk)